

المدرسة الابتدائية 18 جانفي 1952  
رأس الجبل

كراس  
الإنتاج الكتابي

عمل من انجاز  
نور الدين بن خضر

# الـ فـ هـ رسـ

		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ الصباح</li> <li>❖ منتصف النهار</li> <li>❖ المساء</li> <li>❖ الليل</li> </ul>	<p><b>الإطار الزمني</b></p>
الطبيعة	الأماكن الاجتماعية	<p><b>الأماكن الطبيعية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ المدينة</li> <li>❖ القرية</li> <li>❖ البناء</li> <li>❖ المقهى</li> <li>❖ السينما</li> </ul>	<p><b>الإطار المكاني</b></p>
في فصل الشتاء في فصل الربيع في فصل الصيف في فصل الخريف		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ الجبال</li> <li>❖ السهول</li> <li>❖ الغابات</li> <li>❖ الأودية</li> <li>❖ البحر</li> <li>❖ الصحراء</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ الحيوانات</li> <li>❖ النباتات</li> <li>❖ الشخصيات</li> <li>❖ أوصاف خلقيّة</li> <li>❖ أوصاف خلقيّة</li> </ul>	<p><b>وصف عناصر المحيط</b></p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ الفرح</li> <li>❖ الحزن</li> <li>❖ الخوف</li> <li>❖ الإعجاب</li> <li>❖ الحقد والحسد</li> <li>❖ الحيرة</li> <li>❖ الغضب</li> </ul>	<p><b>وصف الأحاسيس والمشاعر</b></p>
<b>أقوال وحكم</b>			
<b>تراكيب جميلة</b>			
<b>عبارات طريفة</b>			
<b>من إنتاج التلاميذ</b>			

# الإطار الزماني

## الصباح

- ✓ في صبيحة يوم شمسي ...
- ✓ في الوقت الذي بدأت فيه النجوم تتلاشى وتنطفئ الواحدة تلو الأخرى
- ✓ في صبيحة يوم ربيعي طقسه جميل ونسيمه عليل ...
- ✓ صاح الديك معانا عن بداية يوم جديد ...
- ✓ ما إن بدأت أشعة الشمس تنتشر في الأفق ...
- ✓ ما إن داعبت أشعة الشمس الأولى جفني ...
- ✓ عندما بدأت شمس الصباح تستيقظ من نومها وعلت في السماء فاردة أشرعة نورها
- ...

## منتصف النهار

- ✓ عندما توسطت الشمس كبد السماء ...
- ✓ ما كادت الساعة تشير إلى الواحدة ...
- ✓ عندما أصبح ظل كل شيء مثله ..
- ✓ عند الظهر ...
- ..... ✓

## المساء

- ✓ كعادتنا مساء كل سبت ...
- ✓ في أمسية من أمسيات شهر رمضان ...
- ✓ في اللحظة التي كان فيها قرص الشمس يختفي خلف الأفق الغربي
- ✓ بعد آذان المغرب وعند ساعة الإفطار ...
- ✓ ذات مساء اشتد به الصراع بين دفء الربيع ورطوبة الشتاء ...
- ..... ✓

## الليل

- ✓ مع غياب الشمس وظهور النجوم
- ✓ أسدل الليل ستائره وتلالات النجوم في السماء
- ✓ فتح الليل أجنحته فغمر الأرض ظلام دامس
- .... ✓

## الإطار المكاني

### الأماكن الطبيعية

#### الجبال

- ✓ إنما هي جبال شاهقة تخترق قممها قلب السحاب يكسوها الصنوبر والفالين فلا ترى العين سوى الغصون والأفنان والأوراق
- ✓ جبال عملاقة شاهقة في الفضاء الواسع تبدو للناظر كأنها تلامس السماء
- ✓ جبال شامخة تكاد تفوق السحب كثيفة الأشجار صعبة التسلق
- ✓ جبال صخرية عالية ذات ذؤابات حادة ومنحدرات وعرة
- ✓ رابية عالية هادئة صامتة متوجة بشجر الصنوبر
- ✓ كان المكان رائعًا وديعاً يأخذ الألباب إنه غابة تعانقت أغصانها وامتد أخضرارها على مدى البصر وقد سحرت النقوس بجمالها الأخاذ حيث الجبال الشاهقة والسفوح الممراءة والأشجار الباسقة والظلالة الوارفة والطيور المغفردة والهواء النقي والعيون الجارية بمانها النمير

#### السهول

- ✓ سهل منبسط تعلوه أزهار مزданة بمختلف الألوان الزاهية حتى وكأنه زربية من حرير
- ✓ سهول ممتدة تكسوها الخضراء حيثما التفت
- ✓ سهول طيبة بأديمها وثرائها كريمة بأهلها من الفلاحين الشداد الأصليين
- ✓ سهل جميل خصب ونضير تحيط بهأشجار متراامية الأطراف فوق الغابة الزاهية بأشجارها وزهورها الفواحة التي يفوح منها عطر الربيع من مسافة بعيدة جداً.
- ✓ الريف العظيم بشسمه الوهاجة وظلالة الوارفة بهوائه اللافح ونسيمه الوديع بغير انه وسواسيه الفواحة وبخوار بهاهمه وأغاني فلاحيه.
- ✓ وكان مرأى تلك الزهور المنتشرة على امتداد الحقول يثير في النفس البهجة
- ✓ الحشائش الخضراء تغطي الأرض كأنها بسط أخضر بديع والماء يلمع مثل الفضة وهو يجري وسط الحشائش الخضراء وزهور البنفسج والقرنفل والياسمين والفراشات الجميلة تطير كأنها زهور ملونة تتنقل في السماء والطيور تغني وتغرد أجمل الألحان.
- ✓ تلك الحقول الشاسعة تكسوها النباتات فأينما وجهت نظرك لا ترى إلا الألوان الزاهية وجمال الحياة.
- ✓ وكان مرأى تلك السهول الخضراء يثير في الصدر انشاراً:أشجار صنوبر وعيير أزهار وتغريد أطياف وشمس ترسل خيوطاً ذهبية.
- ✓ كانت السهول محاطة بإطار من الأشجار الخضراء ومن حقول القمح الذهبية
- ✓ تلك حقول شاسعة تكسوها النباتات فأينما نظرت واجهتك سهول فسيحة ممتدة فيها صفوف مستقيمة متوازية من الأشجار.

## الغابات

- ✓ دخلنا الغابة فإذا نحن في جنان مترامية الأطراف
- ✓ غابة خضراء آمنة وجميلة مترامية فوق التلال
- ✓ كنت ترى الأشجار النضرة والأغصان والأزهار المفتوحة وأنواع النباتات المختلفة وقد زادها الندى روعة وجمالا حتى أن الناظر يخالها فراديس الجنان
- ✓ غابة موحشة كثيفة الأشجار التي تحجب عنها أشعة الشمس فهي تموج بالسباع
- ✓ غابة داكنة الخضرة عابقة الشذا ذات أدواح ضخمة
- ✓ وصلنا غابة ذات تلال وطيبة تخالها أودية تتبت فيها أعشاب وشجيرات
- ✓ هذه أشجار لا تحصى مثقلة بثمارها مترامية أطرافها وارفة ظلالها وهذه قطعان من الغنم والبقر ترعى العشب الأخضر في اطمئنان وكانت تسمع زقزقة العصافير وغناء الحسون وترى الغزلان والسناجب والأرانب ترتع وتمرح راقصة في كل مكان .
- ✓ هذه الغابة الجميلة بها الماء العذب والحسائش الخضراء الطيرية والمناظر الخلابة والجبال العالية الكثيرة الأشجار المتشابكة أغصانها
- ✓ مررنا بغاية كثيفة كأنها روضة م رياض الجنة ماء وأنهار وظلال وأشجار أزهار وأنوار حمام وطيور
- ✓ كانت الغابة أشد سحرا وبهاء وكانت خضراء على اختلاف الفصول وتعاقبها وكانت الأشجار تحتمل عاتي الربيع وغزير المطر
- ✓ وجدت نفسي في غابة كثيرة الأشجار فأينما أرسلت بصري لا أرى إلا الخضرة فالأغصان مزданة بأوراقها وأزهارها والأعشاب تكسو الأرض فكأنها الزرابي بدعة الصنع متعددة الألوان
- ✓ هاهي الغابات تمتد خضراء فتستهوي النفس وتبهج القلب

## الأودية

- ✓ واد نضير خصيب تحيط به جبال صخرية يتدفق منها ماء غزير عذب صاف
- ✓ توجد فيها عين ماء يتدفق منها ماء غزير فإذا هي شلالات تتهمر على المنحدرات
- ✓ ينابيع كثيرة تتفرع منها مئات الجداول فتحدث خريرا دائمًا يستهوي المارة
- ✓ ماء يلمع مثل الفضة وهو يجري وسط الحشائش
- ✓ مياها عذبة تتبع من عيون صافية فوارقة وتجري في جداول متوجهة إلى اليمين تارة وإلى الشمال طورا
- ✓ كانت المياه تجري على الحصى في السبيل العريض الطويل الماضي بهدوئه في تعرجات حلوة وكأنها الدم يسري في الشرايين
- ✓ بحيرة فضية ماؤها يترقرق ويلمع وكأنه الفضة المذابة ويفور ويغلي كأن نارا هائلة تسري فيه

## البحر

- ✓ صفرة رمل وزرقة ماء وصفاء جو وإشراق سماء
- ✓ إن البحر هائج وأمواجه تتلاطم على الصخور
- ✓ شاطئ البحر متلاطم الأمواج ضفافه فضية بلون الفجر ورماته ذهبية بلون الشمس  
ومياهه مندرة كأنها القباب أو السحاب
- ✓ كان الماء في البحر أزرق صافي يحاكي زرقة السماء وصفاء البلور
- ✓ بعضهم استلقوا على الرمال الذهبية معرضاً بشرته إلى أشعة الشمس الحارقة والبعض الآخر فضل الجلوس في ظل شمسية لمطالعة كتاب بينما امتنعت مجموعة من الشبان الواحة شراعية متحدين الأمواج العاتية
- ✓ تلمع رمال شاطئه تحت أشعة الشمس كأنها التبر
- ✓ على سطح الماء زوارق صغيرة ناشرة أشرعتها كأنها حمامٌ بيضاء
- ✓ كانت أمواج البحر تتلا凌 تحت أشعة الشمس الحارقة
- ✓ بدأ البحر بعد ذلك يهيج ويثور وأخذت الأمواج تتجمع مرعبة مزبدة
- ✓ كانت السفينة تمر عباب البحر وبينها وبين الساحل آلاف الأمتار
- ✓ بدت الأمواج كالجمال الهائجة تزيد وتز مجر وبدت المراكب أشلاء ممزقة تندف بها الرياح العاتية في كل الاتجاهات
- ✓ كان البحر أزرق صافي يحاكي زرقة السماء وصفاء البلور.

## الصحراء

- ✓ توغلنا في قلب الصحراء فامتدت أمامنا الرمال رداء يلف الدنيا من حولنا بصفرة فيها بريق الذهب ولمعان التبر
- ✓ واحة يتوجها النخيل وتخترقها المسارب والجداول يترقرق فيها الماء على مهل يتلا凌 تحت أشعة شمس كأنها لا تغيب أبداً
- ✓ تستنشق عبير الصحراء فيخدعها البخور المحمل بشيء من رائحة الشيخ والسعتر
- ✓ هبت عليهم عاصفة رملية فامتلأت الأرض والسماء بالرياح الشديدة المحملة بالرمال
- ✓ توغلنا داخل الصحراء فبدت كثبانها أكثر تباعداً وأشد روعة وجمالاً
- ✓ كانت الصحراء الشاسعة قاحلة لا تغيب فيها الشمس أبداً
- ✓ كما نتأمل تجاعيد الرمال المتلاحقة في انسياب والتواوء
- ✓ امتدت أمامنا الرمال رداء يلف الدنيا بصفرة فيها بريق الذهب ولمعان التبر
- ✓ كانت ارض الصحراء ساخنة ملتهبة كأنها جوف فرن متقد لا ينبوت من جوفها زرع ولا يتغير من آبارها ماء ولا يحلق في سمائها طائر أو يمرح فوق أرضها حيوان
- ✓ استقبلت يوماً قائظاً محرقاً وودعنه بليل هادئ رطب جليل وكان الجو حولي ساكناً لا تشوبه نسمة.

## الأماكن الاجتماعية

### المدينة

- ✓ زرت المدينة فإذا هي عمارات شاهقة وشوارع واسعة نظيفة تزيينها واجهات محلات تجارية مليئة بمختلف المعروضات من اللباس والمصوغ المماع
  - ✓ المدينة العتيقة ذلك القلب العريق بنمطه العربي الصميم وبأشكاله الهندسية المأثورة: قباب مستديرة ومنارات مستقيمة وسطوح متقاوتة تعلو وتنخفض وأبواب منفرجة على السقايف المظلمة وأزقة ساحرة ذات تعاريف
  - ✓ ولجت مدينة عامرة منظمة في طرفيها وتنسيق بيتها وترقيم منازلها
  - ✓ ها هي مدينة صفاقس بسورها العتيق الذي مضى على بنائه ما يناهز ألف عام
  - ✓ هذه مدينة سوسة جوهرة الساحل التونسي قد جمعت المناظر العربية والفنون
- الحضارية
- ✓ أرسلت نظري عبر النافذة فرأيت أطرافاً من الشارع الرئيسي على اليسار ونزل فخم على اليمين وعلى الجانبين مغازات عصرية وبعض أكشاك وصفوف من السيارات تتقدم ببطء شديد
  - ✓ مدينة عجيبة غريبة أسوارها تخف بها الأزهار والرياحين وطرقاتها زرعت على جانبها أشجار الورد والفلفل وفي شرفات منازلها أصص القرنفل والعطور وتفوح منها روائح ذكية وقد كانت المدينة متعددة الأرجاء متراوحة الأطرااف.

### القرية

- ✓ بهرتني القرية بشمسها الوهاجة وظلالها الوارفة بهوانها اللالح ونسيمها الوديع بغرانها الهادئة وسواقيها النواحة بجوار مواشيهما وأغاني فلاحيها
- ✓ ما أروع مشهد القرية بصومعتها الشامخة وحقولها المتراصة ورقرقة مياه العيون وزققة العصافير وخضراء الأشجار ونضج الثمار
- ✓ كانت القرية هادئة مغرة في النوم كبارها وصغارها وحيواناتها
- ✓ الفلاح في حقله متكم على مسحاته والتاجر في الأسواق واقف أمام دكانه
- ✓ كانت القرية وطينة الأطرااف وخصبة المراعي غنية بالبساتين والغابات والمناظر الفلاحية.

## **البنيات**

- ✓ البناء شاهقة سامية في الفضاء تكاد تنطح السحاب
- ✓ دار واسعة كقصور الملوك أرضيتها وحيطانها من الرخام عليها نقوش بد菊花 وفي الأركان ارتمت الموائد المصنوعة من البلور
- ✓ بنيات عصرية عالية في الفضاء لا تكاد ترى وأخرى عتيقة تحدثنا عن ماضي الأجداد
- ✓ فإذا نحن أقزام بجوار هذه البناء الشاهقة ذات الطوابق العديدة
- ✓ وفدت أنترج على المدينة العتيقة فإذا هي ديار بيضاء متراصه تشدقها أزقة ملتوية وأنهج يفضي بعضها إلى بعض
- ✓ بهرتني المساجد ذات المنارات الرفيعة والمدارس العديدة والمستشفيات بنظامها والبنيات بتناقضها
- ✓ قصر شامخ يتحدى عوادي الزمان يتكون من طابقين أحاطت به حديقة فسيحة تخالها منتظرها بظللأشجارها وعطر أزهارها وغناء أطيافها
- ✓ ها هو قصر تحيط به حديقة فسيحة غرس أشجارا وأزهارا وإذا الأشجار تتراقص أغصانها على سور تكسوه خضرة تزيده بهاء وأمام القصر فناء فسيح مذهب

## **المقهى**

- ✓ ذلك المقهى الذي ملأ رجالا جلسوا على مقاعد يحتسون الشاي
- ✓ مررت بمقهى مكتظا بالناس لا يوجد فيه مكان شاغر
- ✓ يا لها من مقهى واسعة شاسعة بها طاولات وكراسي زرقاء ناصعة في كل مكان
- ✓ ذلك المقهى سهراته جميلة لا تنسى وكل الأحاديث فيه متعة

## **السينما**

- ✓ انطفأت الأنوار فاشرأبت الأعناق وعم السكون قاعة السينما وأشعت العيون
- ✓ دخلت مبني السينما المخصص لتقديم مسرحيات فإذا هو شاسع أمام المترجين ركح قد وقف عليه الممثل في جلال ووقار وكراسي لا تحصى ولا تعد
- ✓ كانت قاعة السينما آية من آيات الجمال جدرانها تزينها نقوش فنية بد菊花 مطلية بماء الذهب أما أرضيتها فهي مغطاة بأجمل السجادات
- ✓ فهذه أعمدته الفخمة ذوات النقوش المذهبة وسقفه ذو القبة العالية بالأضواء المختلفة ومقاعده الواسعة المريحة .
- ✓ دخلنا فظهرت لنا بقعة سوداء سرعان ما أخذت تتضح معالمها شيئاً فشيئاً إنها السينما

## الطبيعة

### في فصل الشتاء (1)

- ✓ الأشجار تكاد جماهها تلامس الأرض كأنها تسجد لباريها تطلب منه العون و تستجدها الرحمة
- ✓ شجرة تهوي جثة هامدة
- ✓ حطمـت الرياح جذعـها
- ✓ تـسمرـت عينـاي عـلـ جـثـة الشـجـرـة المـمـتـدة عـلـ مـرـمـى بـصـرـي
- ✓ السـماء مـلـبـدة بـالـسـحبـ
- ✓ بـرق يـخـطـفـ الأـبـصـارـ
- ✓ تـلـبـدتـ السـماءـ بـالـغـيـومـ وـنـزـلتـ الـأـمـطـارـ كـأـفـواـهـ الـقـربـ ظـنـنـاـهـ سـحـابـةـ عـابـرـةـ لـكـنـهاـ لـمـ تـنـقـشـ ولم تـزـدـدـ الـأـمـطـارـ إـلـاـ شـدـةـ وـلـمـ يـزـدـدـ الـرـعـدـ إـلـاـ قـعـقـعةـ وـقـصـفـاـ حتىـ لـكـأـنـ الـدـنـيـاـ مـجـنـوـنةـ عـاـوـدـتـهاـ نـوـبـتهاـ فـهـيـ تـصـرـخـ وـتـقـفـزـ وـتـمـزـقـ ثـوبـهاـ بـيـدـهاـ وـتـشـقـ حـنـجـرـتـهاـ بـصـرـاخـهاـ وـازـدـادـ الـرـعـدـ قـرـقـعةـ وـأـلـهـبـ الـبـرـقـ وـاسـتـشـرـىـ وـأـغـدـقـ السـماءـ وـجـادـتـ وـعـصـفـتـ الـرـيـحـ وـثـارـتـ وـتـدـفـقـ السـيلـ.
- ✓ أـلـقـيـتـ نـظـرـةـ عـلـىـ الـحـدـيقـةـ مـنـ خـلـالـ النـافـذـةـ فـإـذـاـ الـأـشـجـارـ تـهـزـ اـهـتزـازـاـ عـنـيفـاـ وـإـذـ طـبـقـةـ مـنـ الـجـلـيدـ النـاصـعـ تـغـطـيـ الـأـعـشـابـ فـانـقـبـضـتـ نـفـسـيـ وـتـرـاجـعـتـ إـلـىـ الـورـاءـ مـتـسـائـلـاـ فـيـ حـيـرـةـ :ـ أـغـادـرـ هـذـاـ الـبـيـتـ الدـافـيـ لـأـوـاجـهـ ذـاكـ الزـمـهـرـيرـ الـهـائـجـ.
- ✓ سـرـتـ فـيـ الشـارـعـ الـمـقـفـرـ مـوـاجـهـ رـيـحاـ عـاتـيـةـ تـصـفـعـ وـجـهـيـ وـتـلـسـعـ سـاقـيـ وـتـنـسـرـبـ تـحـتـ مـعـطـفـيـ فـيـقـشـعـ جـلـديـ وـيـرـتعـشـ جـسـميـ وـتـصـطـكـ أـسـنـانـيـ فـأـنـطـلـقـ مـهـرـولـاـ حـانـيـاـ ظـهـرـيـ دـافـنـاـ رـأـيـ بـيـنـ كـتـفـيـ وـمـنـ حـيـنـ لـأـخـرـ أـخـرـ مـنـدـيـلـاـ أـمـسـحـ بـهـ أـنـفـيـ وـقـدـ اـسـتـحـالـ نـبـعاـ لـيـنـضـبـ مـأـوـهـ.
- ✓ انـعـدـتـ فـيـ السـماءـ ظـلـةـ سـوـدـاءـ فـاحـتـجـبـ قـرـصـ الشـمـسـ وـتـلـفـعـتـ الـجـبـالـ وـالـهـضـابـ وـالـرـبـيـ وـالـأـكـامـ بـأـرـدـيـةـ بـيـضـاءـ مـنـ الضـبـابـ فـمـاـ تـكـادـ تـقـعـ عـيـنـ النـاظـرـ عـلـىـ منـظـرـ مـسـتـبـينـ ثـمـ مـاـ لـبـثـ الـرـعـدـ أـنـ قـصـفـ قـصـفـاـ شـدـيـداـ دـوـتـ بـهـ أـرـجـاءـ الـجـبـالـ وـأـخـذـ الـبـرـقـ يـرـسـلـ شـرـارـتـهـ الـحـمـراءـ مـنـ خـلـالـ السـحـبـ الـكـثـيـفةـ الـمـتـرـاكـمـةـ فـاثـارـ بـعـضـاـ مـنـهـاـ وـعـجزـ عـنـ بـعـضـ ثـمـ اـنـفـجـرـتـ السـماءـ عـنـ أـمـطـارـ غـزـارـ سـالـتـ بـهـ الـأـوـدـيـةـ وـالـقـيـعـانـ وـسـبـحـتـ فـيـهـاـ الرـبـيـ وـالـهـضـابـ.
- ✓ اـنـتـابـنـيـ الذـعـرـ لـمـنـظـرـ الـأـشـجـارـ السـاقـطـةـ وـالـجـذـوعـ الـمـتـهـافـتـةـ وـالـأـغـصـانـ الـمـتـنـاثـرـةـ وـالـأـزـهـارـ الـمـبـعـثـةـ كـأـنـهـاـ تـشـهـدـ أـطـلاـلـاـ بـالـيـةـ قـدـ عـصـفـتـ بـهـاـ وـبـسـاكـنـيـهاـ أـيـدـيـ الـحـدـثـانـ وـعـوـادـيـ الـزـمـانـ فـحـتـيـ الـعـصـافـيرـ كـانـتـ تـغـرـدـ تـغـرـيـداـ شـجـياـ هـوـ بـالـأـئـمـنـ وـالـبـكـاءـ أـشـبـهـ مـنـ بـالـرـجـيعـ وـالـغـنـاءـ.

## في فصل الشتاء (2)

- ✓ تكاثفت السحب وقفص الرعد ولمع البرق وثارت عاصفة هوجاء وإذا دفق من المطر  
تبتل الحشائش فيصبح ندى رطبا
- ✓ كنت أسمع صفير الريح وأرى لمعان البرق يتبعه هدير الرعد
- ✓ في فصل الشتاء برد الطقس وهبت ريح وهاجة فغامت السماء وترامكت فيها سحب  
سوداء حتى أظلمت الدنيا
- ✓ حتى إذا حل فصل الشتاء فتألفت منه البروق التي تلمع في السحب والغيوم
- ✓ ارتحل الشتاء برياحه الهوجاء وبرده القارس
- ✓ نزل المطر بغزاره فعقبه لميع البرق وقفص الرعد
- ✓ تنزل قطرات المطر غليظة سريعة ثم تتحول إلى سيل جارف ينزل من السماء ومن  
حين لآخر يوم مض البرق فتصحبه هزات عنيفة
- ✓ كان اليوم شديداً كأن السماء صبت لعنتها على الأرض فالظلام أطبق على الكون  
والشمس احتجبت ولعلها انطفأت وبقيت وحدها في السهول تولول
- ✓ كانت السماء يمزقها البرق بصورة متلاحقة والرعد يضم الآذان والمطر ينزل بغزاره
- ✓ أظلمت الدنيا ظلاماً عجيباً وكأنما غطى وجهها ستارة سوداء كثيفة فلم يعد يبين منها  
قمر أو نجم أو حتى بصيص ضئيل من ضوء بعيد وفي نفس الوقت اضطرب  
وضربت الريح بعنف وهاجت الأعاصير بثورة وولولت
- ✓ كانت الأشجار تترافق والرياح مندفعة من كل صوب عند ذلك حجبت النافذة غمامه  
سوداء كثيفة وإذا القاعة تغرق في ظلام حalk بالسوداء وأصبح كل واحد منا لا يرى  
الآخر
- ✓ ازدادت العاصفة قساوة عندما هطل المطر وتساقط البرد يرجم الأشجار والأرض  
وأمل الفلاحين وشققت الأرض في صلب الأرض جداول تتدفق ملتوية تجرف التربة  
فتجرف معها الحياة استمرت هذه العاصفة ساعة من الزمن كانت أطول من الدهر  
وأقصى من ضربات الفأس والمعول
- ✓ قر الشتاء يسري في الأجسام وبيعث في النفس قشعريرة تكاد تزهق الأرواح
- ✓ ملك الفصول هو الشتاء في كل أرض دار لها تلقاها بالترحاب
- ✓ أعطى الشتاء البرد للأرض فنامت ونامت معها بذور النباتات وأعطى المطر والثلج  
فسربت الأرض وشربت معها البذور فانتعشت وهي نائمة في أحضان الطبيعة
- ✓ كان زفير العاصفة يخترق الخشب والاسمنت ويصل إلى أذني قرقعة هائلة فأحس  
برأسه ينشطر

## في فصل الربيع (1)

- ✓ الربيع بشمسه الوهاجة وظلاله الوارفة بهوائه اللافح ونسيمه الوديع بغدر انه الهدئة وسواقيه النواحة
- ✓ ذهبت إلى الحديقة رغبة في النزهة
- ✓ الشمار تتدلى وكأنها الشموع أوقدت في أحد المهرجانات
- ✓ كل شيء في الطبيعة يضحك / الشمس تتجلو طويلا في السماء
- ✓ الأزهار تنفتح فتملا الجو عبيرا / رقصت الفراشات فرحا بالربيع
- ✓ العصافير تبني أعشاشها / المياه تناسب بدقة وانسجام
- ✓ البساتين تختر بأشجارها المزданة بالأثمار
- ✓ كان الربيع قد انتشر في كل مكان وكسا الأرض رداوه المرقش فالحقول قد هاجت بالأزهار على اختلاف أنواعها وألوانها والأشجار ارتدت حلة من الأوراق الفتية والطيور خرجت ترنم أناشيد الفرح بقدوم فصل الجمال والطبيعة كلها بهجة ومرح كلها في عرس .
- ✓ وصلنا إلى المكان فإذا هو حديقة غناه تكسو أرضها أعشاب خضراء كأنها زربية متقدمة الصنع وانتشرت الأزهار الفواحة التي تدغدغ الأنوف وتهز النفوس فتجعلك تتمايل من النشوة وبدت السماء كعين الطفل صفاء تغطيها العصافير المغيرة تخالها في عرس أو مهرجان من الألحان وما ألحانها إلا فيضان ما في قلبه من الغبطة بالوجود ...
- ✓ رحل الشتاء بزوابعه المثلقة ورياحه القارسة وحل محله الربيع فصل التجديد تستيقظ فيه الطبيعة من نومها وتستبشر بعودة الحياة إلى ريوها .
- ✓ إنه فصل الأحلام فالعصافير تحلم بالفراخ والأشجار تحلم بالثمار والحيوانات تحلم بصغارها تدب حواليها والفالح يحلم بالسنبلة التي دفن أمها في الأرض تلك هي يقظة الحياة بعد هجوعها .
- ✓ سرت بين نفحات الرياحين وأهازيج الطيور وخرير السوادي و xorar البقر وصهيل الخيل وصياح الديكة وثغاء الأغنام ثم تخليت عنها لأمتنع نظري بهذا الوشاح البديع الذي يغشى الأرض ولاستمع إلى أصوات تلك المخلوقات التي تسing بلغاتها العديدة وظللت أملاً رئتي من هذا النسيم العطر الذي يتذارعه قر الشتاء وحر الصيف فلله ما أجمل الربيع في بلادنا
- ✓ هذا أنت أيها الربيع لقد ملأت الجو عطرا بأزهارك الطيبة وثمارك العطرة فلما خاف الناس من غيبتك وانقطاع شذاك استخرجوا الروائح من أزهارك وعنوا بالاستقطار والتصعيد يتغطرون بها ذكرى لعترك يتغطرون بها ذكرى لعترك ويتفنون فيها تخليداً لعيورك .

## في فصل الربيع (2)

- ✓ لقد اعتدلت في حرارتك فلم تغل في بردك غلو الشتاء ولا في حرك علو الصيف فكنت جميلًا في جوك كما كنت جميلًا في شيء من آثارك.
- ✓ كان الفصل ربيعيًا فالسماء زرقاء صافية وشمسها مشرقة وروائح الأزهار الذكية تمتزج بالهواء وتملأ الصدر ان شرحاً وتداعب الألوان الزاهية الأ بصار قطريحاً
- ✓ ما أجمل الطبيعة صفاء جو ونقاء هواء وإشراق شمس وزققة عصافير
- ✓ تتمتع النظار بجمال الأشجار الباسقات وهي مثقلة بثمارها يحركها التسیم فتتمايل الأغصان الذهبية كأنها عرائس الفردوس تختال في حلتها
- ✓ أطلت خيوط الشمس فملأت الكون بنورها ودفتها وأيقظت الحشرات النائمة فخرجت لتسقبل الحياة.
- ✓ كانت مياه البحيرة زرقاء لامعة كالمرآة تعكس على صفحاتها خضرة الأشجار والأزهار الناضرة يا لهذا الجمال الخلاب كل من رأه خال نفسه في فراديس الجنان وما زاد المنظر روعة أن مياه الشلالات كانت تتدقق لامعة تحت أشعة الشمس كأنها الذهب الخالص
- ✓ ها هو فصل الربيع قد فتح جناحيه المزهريتين الساحرتين على الكون
- ✓ غصن أقحوان ترقصه الأزهار الذهبية ذات الألوان المتباينة المتوجة فجمالها كان فوق أن يوصف
- ✓ أطلت خيوط الشمس فملأت الكوخ بنورها ودفتها وأيقظت حشرات نائمة فخرجت من مخابئها تستقبل الحياة وتسعى إلى الرزق
- ✓ أقبل فصل الربيع بسمائه الصافية واكتست الأرض حلقة سندسية ناضرة موشاة بمختلف أنواع الزهور والرياحين
- ✓ في الربيع نما الزئبق وينع القرنفل ونبت شماريخ الياسمين فاختلطت الرياحين وأصبح الجو عطراً منعشًا
- ✓ أما الربيع فهو عيدنا بما تضفيه الطيور والفراسات والنحل والزنابير من بهجة وحركات رقص وموسيقى في السماء العالية
- ✓ كنت أرى الربيع كعروض يمشي مختالاً في ثوب سندسي اللون مخضر بديع وقد زانه الظل
- ✓ غرسـت حديقة المنزل أزهاراً ووروداً من مختلف الأشكال والألوان تفوح منها عطور تحـيـي الموتـيـ وتنـعـشـ النـفـوسـ الحـرـيـنةـ
- ✓ فإذا الحـديـقةـ جـنـاتـ عـدـنـ فـيـهاـ كـلـ مـاـ تـشـتـهـيـ النـفـوسـ وـتـرـوـقـ العـيـونـ حـتـىـ أـنـ رـائـحةـ الرـبـيعـ يـمـكـنـكـ شـمـهاـ مـنـ مـسـافـةـ بـعـيـدةـ جـداـ
- ✓ أـزـهـارـ الأـقـحوـانـ تـلـكـ الأـزـهـارـ الـمـلـكـيـةـ ذـاتـ الـأـلـوـانـ الـذـهـبـيـةـ وـالـرـوـاحـ الذـكـيـةـ وـهـيـ تـتـمـيـزـ
- ✓ عـنـ باـقـيـ الأـزـهـارـ بـتـفـتـحـهاـ فـيـ الشـتـاءـ وـتـصـرـ عـلـىـ الـحـيـاـ وـسـطـ الـطـبـيـعـةـ.

## في فصل الصيف

- ✓ حر شديد
- ✓ البحر ساج هادئ يتراهمى بزرقة ساحرة
- ✓ تتسارع أمواجه خفيفة رشيقه لتوشوش الشاطئ
- ✓ كل المصطافين يمرحون
- ✓ تلاطم الأمواج الخفيفة الصخور البارزة وتتراجع في انسياب
- ✓ في الصيف تشرق شمس و هاجة تغمر الكون دفءاً وبهاء فيبح البحر بالمصطافين الذين يقبلون عليه من كل الأنهاء
- ✓ في الصيف الهواء حار والشمس ساطعة ترسل أشعة محرقة اليوم قائظ والشاطئ يتع بالناس
- ✓ كان الفصل صيفاً وكان اليوم شديد الحرارة ثقيل الوطأة
- ✓ بدأت حرارة الشمس تشتت وتتحول إلى سعير يلحف الأجسام
- ✓ ابتدأت شمس الصيف ترسل أشعتها الحارة وينبعث في الأفق ضباب السراب
- ✓ صفرة رمل وزرقة ماء وصفاء جو وإشراق سماء ... إنه فصل الصيف

## في فصل الخريف

- ✓ لقد رحل الصيف وجاء الخريف وبدأ الطقس يتغير شيئاً فشيئاً
- ✓ لانت حرارة الشمس ولكن الأرض مازالت صلبة
- ✓ هبت الريح فتساقطت الأوراق وتجردت الأشجار
- ✓ بدأت أمطار الخريف تنزل رذاذاً ثم أصبحت هطلاً
- ✓ فصل الخريف يكاد ينقضي الشمس خجولة والهواء لطيف والوراق الصفراء تناثرت على الأرض
- ✓ أربد الأفق وأظلمت الدنيا وهب نسيم بارد وخيم على الحقول سكون رهيب وبدت السحب السوداء في السماء مخيفة ثقيلة
- ✓ الأوراق الصفراء مكدسة ومبعثرة ومن تحتها حشائش نمت في حياء والأشجار شبه عارية
- ✓ أقبل الخريف فصبغ السماء بلون رقيق.
- ✓ غامت السماء وترامكت فيها السحب حتى أظلمت الدنيا فالمطر مقبل يبشر بقدومه وميض البرق وقصف الرعد
- ✓ في فصل الخريف تساقط أوراق الشجار وتتطاير في الفضاء الريح كتطاير العبرات

## وصف عناصر المحيط

### الحيوانات

**الخروف :** لقد كان كبشًا أبيض الصوف في مقدمة رأسه بقعة سوداء تميزه عن غيره وتدللت أليته فبدأ يمشي مختالاً بنفسه يتقدم مرفع الرأس كمن يقود جيشه بشجاعة نحو معركة

**العصفور :** أبصرت حسونا ذهبياً يتحرك برشاقة فيهتز ذنبه المخطط بالأصفر والأبيض والرمادي أو ينكت صدره ذا الريش الذهبي بمنقاره الدقيق أو ينشد بصوته العذب .

**الحصان :** لي مهر أشقر جميل المنظر بديع الخلقة تزيينه غرة بيضاء في جبهته مهر رشيق القوائم قصير العنق أشقر اللون إذا ركض جعل يطوي الأرض طياً كالبرق الخاطف .

**الحمار :** هو حيوان ذكي رقيق الحاشية ودؤوب على العمل عكس كل الدعایات الرائجة حوله منذ القدم.

**الماعزاة :** جميلة بعيونيها الرائعتين وذقنها الصغير وبحافريها الأسودين اللامعين وبقرنيها المخططين وبشعرها الأبيض الطويل الذي يكسو جلدها الناعم وإضافة إلى ذلك فقد كانت عنزة طيبة ودية.

**القط :** لي قطة أحبتها كثيراً وجهها مستدير فيه عينان خضراء وأنف وردي إذا مشت رفعت ذيلها الطويل .

**الأسد :** أسد رهيب مخالبه كأنها سنون الحراب وأنياته كأنها السكاكين وعيناه تشعنان ببريق مخيف

**القرد :** قرود ضخام الحجم كالغورلات كان منظرهم مفزعاً ووجوههم سوداء وشعرهم كثيف وأظافرهم طويلة حادة ونظرتهم مخيفة.

**الطاووس:**رأيت طاووساً في ريشه البديع يختال كالعروض في ثوبه الرفيع وذيله الفتان كقوس السحاب الزاهي تمتزج الألوان في حسنـه الإلهي

## النباتات

- ✓ السوسن الأبيض والأقحوان الأصفر والترجس البنفسجي وشقائق النعمان الحمراء
- ✓ تموج الأزهار باعثة رائحة خلابة
- ✓ عادت للزهور رائحتها الذكية ونضارتها التي زادتها أشعة الشمس جمالاً واسراراً
- ✓ تفتحت أزهارها ولاحت براعم طرية تبشر بمواصلة النمو وامتزجت رائحتها الشذية بنسيم عليل
- ✓ يوشي خضرتها زهر بري أحمر قان تتوسطه دائرة سوداء وكانت السنابل تحتك بعضها وتمد أعناقها نحوه كأنها أنسنت به وردت التحية بتحية رقيقة على تلطّفه معها .

## & الشخصيات (أوصاف خلقية )

- ✓ مغرورة متعلالية لا تحمل الحب أو الود لأحد خبيثة ماكرة كذابة
- ✓ شخص نبيل الأخلاق كريم القلب والخلق لعوب طرورب جذاب
- ✓ لقد اشتهرت بقلبه الرخامي وبقبوته لا يضاهيها فيها أحد
- ✓ هو شاب يحمل بين جنبيه قلباً يزخر بالعواطف الشريفة والاحساسات النبيلة وبرغبة صادقة في النفع والإرشاد
- ✓ أصبح الطفل مثالاً لكمال الأخلاق وحميد الصفات بارعا في المعرفة والأدب
- ✓ كانت ريم حسنة الأخلاق مهذبة تعطف على الفقراء والمساكين .
- ✓ كانت الطفلة مطيبة فنوعة وغير متطلبة لها أحلام كثيرة تسعى إلى تحقيقها بالمشقة والعمل الدؤوب
- ✓ تحب ابنها الوحيد حباً شديداً لأنّه طيب الخلق مطيع يلبي طلباتها
- ✓ هو طيب القلب كامل الأخلاق يعطى على الناس ويحب أهله حباً جماً
- ✓ فلاح طيب القلب يعيش مع زوجته قانعين بما أعطاهم الله راضيين بما أنعم عليهم من خير وفير.
- ✓ وإذا احتاج إلى شيء طلبه في احترام وأدب وإذا شكا شيئاً ذكره في رقة ولطف .

## & الشخصيات ( أوصاف خلقيّة )

- فتاة باهرة الجمال كأنها القمر المكتمل في السماء أو النجوم اللامعة في الليل ✓  
الكاحل السوداء وجهها مستدير وردي اللون وعيناها خضروان بلون أعشاب البحر  
وشعرها أصفر كأنه خيوط الذهب .
- شاب كأنه غصن مزهر وفته فيها جلال ووقار وعييناه فيهما طموح وتعال ✓  
كانت مريم طفلة بكل ما للطفولة من خصائص : لهجتها في الحديث اشراقة وجهها  
بتلك البراءة والسذاجة خفة حركتها كأنها الطبي ✓
- صار كهلا عجوزا فضعف بصره واعتزل قلبه ووهنت قواه وخارت صحته ✓  
خطواتها وئيدة خطوات السلفاة رجلها هزيلتان وثيابها رثة بالية ظهرها منحن  
انحناء مزعجا ✓
- جميل المنظر رائع الطلعة نجيب ذكي القلب وكان أنجب الاسرة وأذكاها وأرقها ✓  
قلبا وأصفاها طلعة وأبرها بأبويه وأرفقاها بصغار إخوته .
- كانت له طلعة بهية تتم عن وجاهة مستدير الوجه طويل القامة ثاقب النظر له جسم  
رياضي . ✓
- شاب ذو ذراعين مقتولين وعلى رأسه قبعة واسعة تظلل وجهه ولا ترك من شعره ✓  
الفاحم إلا بعض الخسائل السوداء المتسلية على جبينه
- عينا صديقي كعيني القبط في الصباح شعره بسط لونهبني ضارب إلى الصفرة ✓  
كلون خيوط الذرة تماما وجهه أشقر انتشرت فيه نقاط نمش .
- عينا الطفل سوداويين كحبتي زيتون لامعتان شعره جعد فاحم كقطع الظلام ووجهه  
قمحي صبغته شمس بلاده بسمة خفيفة محيبة . ✓
- شخص جميل الطلعة رشيق القوام حسن الصفات مقتل العضلات ✓  
كانت شمطاء قبيحة المنظر شعرها أشعث وجهها صغير تعلوه كثير من التجاعيد  
وعينها مستديرتان جاحظتان وأنفها طويل معقوف وكأنه منقار نسر جارح . ✓
- رأيت رجلا أشعث أغبر قد تدللي شعره حلقات وانهالت لحيته طيات . ✓  
كان مضحك المنظر أفطس الأنف واسع الشدق غليظ الشفتين شعره طويل أذناه  
صغيرتان لا تكادان تظهران .
- كان صديقي مليح الطلعة ساحر الحسن خفيف الروح حلو الكلام دمت الأخلاق  
حميد الصفات . ✓
- فتاة رائعة الحسن لا مثيل لجمالها فوق الأرض عيناها زرقاءان بلون السماء ✓  
وشعرها ذهبي بلون الشمس وفمهما دقق كأنه البدر .
- كلما كبرت الفتاة اكتمل جسمها وتضاعف جمالها وزاد شعرها اصفرارا وبريقا  
حتى كأنه الذهب الخالص فالعين لم تر أجمل منه والأذن لم تسمع عن شبيه له في  
القصص والحكايات ✓

<p>✓ كانت فتاة قاسية القلب متحجرة المشاعر لها هيبة ينفر منها الانسان وشعر خشن كانه الليف رمادي اللون كأنه صوف خروف</p> <p>✓ كانت امرأة شريرة خبيثة الأخلاق ولم تكن هي وابنتها من يحفظون وعدا ولا عهدا أو يتذكرون صنيعا طيبا أو معروفا لأحد</p> <p>✓ فتاة صغيرة شاحبة الوجه مهللة الثياب يظهر عليها الوهن والجوع والهزال</p> <p>✓ شاب نقى القلب هادئ الطباع يبذل أقصى جهده في العمل عن طيب خاطر لا يشكوا ولا يتکاسل ولا يحتال أو يأخذ لنفسه ما ليس له .</p> <p>✓ حباها الله بجمال وضاح وحسن زائد فكانت مسرا للعيون ومبعد اعجاب لكل من يراهما .</p> <p>✓ لباسها لم يعد يعرف له لون من شدة القذارة وشعرها لم تمتد إليه يد بشط فهو في نظر العين غصن قندول أو عليق .</p> <p>✓ قامة مرحة وجه عربي مستدير شعر أسود فاحم وذكاء متقد يغزل لسانها أجمل الأحاديث وأرق الحكايا .</p> <p>✓ كانت في مقتبل شبابها في ربيعها العشرين فائقة الجمال شعرها أسود فاحم عيناها حوروان تنافسان عيون بقر الوحش مشوقة القوام وجهها بدر في ليلة تمامه فكأنها إحدى حوريات الجنان .</p> <p>✓ رجل ضخم الجثة شديد السوداد له عينان مشوتهتان مليئتان بالشر وفي أصابعه أظافر طويلة قفرة .</p> <p>✓ كانت تناهز الثلاثين شقراء مستديرة الوجه عسلية العينين طويلة القامة قوية البنية. عينان واسعتان جميلتان كحبات اللوز ملتفتين مثل المؤلئ الأسود النادر وأنف دقائق صغير فم ضيق باسم لطيف وشعر منسدل ملتمع حتى كأنه مغسول بماء سحري ومشط بشط بفعل الأعاجيب .</p> <p>✓ كان يبدو عجوزا جدا كأن عمره ألف عام له لحية بيضاء طويلة وشعر رأسه ينسدل على كتفيه كأنه هالة من النور كما كانت ملابسه ملتمعة وعيناه تبين فيما القوى والزهد والحكمة .</p>	<p>ملامح شخصية ✓</p> <p>الجسم : قوي - ذو بناء متين-هزيل-ذو هيكل شامخ ✓</p> <p>القامة : سامقة-مديدة-طويلة-فارع الطول ✓</p> <p>العضلات: مفتونة-بارزة-معروفة-واهنة-هزيلة ✓</p> <p>الوجه: نحيف-صلب-هزيل-ناضر-صاحب- بشوش ✓</p> <p>الجاجبان: كثيفان-ثقيلان-خفيفان-رقيقان ✓</p> <p>العينان: حوراوان-واسعتان-جاحظتان-غائرتان-ضيقتان ✓</p> <p>الشفتان: مزمومتان-غليظتان-رقيقةان ✓</p> <p>الشعر: جعد-مرسل-مضفور ضفائر-أشعش-أشيب ✓</p>
--	---

<p>الفم: صغير - واسع - باسم - ضحوك ✓</p> <p>الأنف: دقيق - أشم - أفطس - بارز - ضخم - معقوف ✓</p> <p>- وصف مريض</p> <p>صاحب الوجه غائر العينين مستلق في تراخ وذبول وإعياء كان عليلا قد انهكه المرض وكاد يسل جسمه سلا كان يفيق قليلا ثم يقسو عليه المرض أحيانا كان الحر قد لفح وجهه فأحاله متوردا فكانه قد عاد من سباق أو مرتع الصواحب أخيرا تضاءل داؤه وتدرج نحو العافية والبرء فأشرق وجهه وعادت إليه الابتسامة العذبة</p> <p>- وصف فقير</p> <p>من الناس من حرمهم الدهر المتعة بالحياة فهم يهيمون على وجه الأرض والبؤس حليفهم والتعasse ظلهم ✓</p> <p>لقيتها المسكينة لقد كانت في حالة يرثى لها مات والدها ولم يورثها غير اسمه وماتت أمها ولم تترك لها سوى دموع الأسى وذل اليتم ✓</p> <p>كانت عارية القدمين رثة الثوب ما تحصي العين تلك الرقعة المنتشرة فيه فكانها أرتاما تعد بها ليالي عذابها ✓</p> <p>أغبر شعرها الفاحم وتلبد ولاح من تحته وجه كالدينار الزائف في صفرته هي فتاة عليلة قد أخذ السقام من حجمها وهي تتنقل متحاملة في مشيتها وكلما خافت العثار استندت إلى جدار إنها لتنشي وكان ليس فيها دم ينتهي إلى قدميها فهي تجرها جرا وتقلعها بين الخطوة والخطوة</p>
--

## وصف الأحاسيس والمشاعر

## الفَرْحَ:

- ✓ تهلكت بشر / تهلكت أساريري / رحت أرقص بسرا وحبورا / لم تسع الفرحة قلبي
  - ✓ غمرتني سعادة لا توصف / غمرتني فرحة عارمة / انبسطت أساريري فرحا /
  - ✓ كللت جهودي بالنجاح / كدت أطير فرحا / ارتسمت علامات الفرح على محياي  
انقشع عني الشعور بالهزيمة وأصبحتأشعر بالنخوة والانتصار
  - ✓ بوجهها بشر وفي عينيها فرح وعلى لسانها قول جميل / فاضت نفسى غبطة وحبورا
  - ✓ يا لها من مفاجأة سارة خلفت في نفسي البهجة / تهلكت أساريره والتمعت أعينه سرورا
  - ✓ كاد قلبي يقفز من بين أضلاعى فرحا وسرورا / وجوه طلقة تفيض بسرا وحيوية  
فرح- انشرح- سعد- انبسط- استبشر - ابتهج.
  - ✓ كنا نتجول باعثين الفرح والسلام والحب حيثما مررنا /
  - ✓ بوجهها بشر وفي عينيها فرح وعلى لسانها قول جميل
  - ✓ كنت أركض في سرعة وسرور كعصفور قادر قصصه
  - ✓ ارتسم البشر والترحاب على وجوههم فاللمعت أعينهم سرورا وفرحا
  - ✓ تكرر الصبية بضحكاتها الرنانة الصافية وهي مرحة طروب يهزها الحب والانتصار
  - ✓ غمرته بقبلاتها الطافحة بالمودة والمعبرة عن السعادة
  - ✓ وقد ملأ كيانها فرح فريد لم تعرفه من قبل وفيض من السعادة لا يوصف
  - ✓ فمها باسم نكتتها حاضرة وكأنها بينها وبين الفرح عقد لا ينصرم
  - ✓ وإذا الدنيا من حولي نغم حلو ساحر وإذا الأصوات كالملائكة تطير
  - ✓ كان منشرح الصدر تعلو وجهه علامات الغبطة
  - ✓ كان يسوده الإيناس والسرور وتغمره الفكاهة والمزاح والانشراح
  - ✓ غمرتها سعادة وتهلكت أساريرها وبرقت عينها وقد فاضتا دموعا فازدادت جمالا  
على شفتيه ابتسامة عريضة ومشرقية
  - ✓ كانت أعينهم تلمع بومضات بهجة وفرح
  - ✓ كان منشرح الصدر تعلو وجهه علامات الغبطة والسرور
  - ✓ انتشر الخبر بين الجيران فرددته الألسن في ابتهاج
  - ✓ إنه مشهد هزلي حقا أثار ضحكي ودفعني إلى القهقهة وجعلني أتلوي من كثرة الضحك
  - ✓ قال وقد ارتسمت على ثغره ابتسامة فيها عطف وحنان
  - ✓ وسرعان ما شبّت في الدار يقطة عارمة واشرق فيها نور ساطع وججلات ضجة وعجيج.

## وصف الأحاسيس والمشاعر

### الحزن:

- ✓ يا لهول ذلك المنظر الفظيع ... منظر يقتت الصخور وتنفطر لرؤيته الأكباد
- ✓ صعق الجميع ووقفوا مذهولين من هول الفاجعة
- ✓ ندت مني صرخة مدوية سقطت إثراها على الأرض مغشيا علي
- ✓ انقلب المكان إلى مناحة تمزق نيات القلوب
- ✓ لقد كان المشهد مؤثرا حزينا يثير ألوانا من اللوعة والحسرة فهولاء قد اصفرت وجوههم واختللت نفوسهم ومادت بهم الأرض فسقطوا عليها كالموتى وأولئك قد خنقتهم العبرة وعقدت الدهشة ألسنتهم فسالت دموعهم غزيرة تعبر عما في نفوسهم من لوعة وحسرة.
- ✓ عدت إلى المنزل منكسرًا حزيناً أجر خطى الخيبة وقد تملكتني حزن شديد
- ✓ عانق والده وهو يجهش بالبكاء أسفًا وحزناً على ..
- ✓ ضرب كفا في كف واستسلم للأحزان
- ✓ أمست حياته خواء لا بهجة فيها ولا رواء يرین عليها وحشة وملال
- ✓ أرسلت دموعا في صمت على خديها وكانت تظهر خلفها نظرة حزينة منكسرة
- ✓ وعلى فمه ابتسامة ترققت على شفتيه الكالحتين كما تترافق الدمعة في العين المهمومة آلمني أن يحل بيني وبينه الجفاء محل الألفة والصداقة
- ✓ كان المتضررون منتصبين هنا وهناك يعانون آثار النكبة ويقدرون الموقف في صمت .
- ✓ استحالـت الابتسامة إلى زفرة عقبها متنهدا
- ✓ استبد بي اليأس والكآبة والحزن فعدت إلى المنزل أجر خطى الخيبة وعيون أترابي ترمقي في شفة.
- ✓ أحست بالحسرة والندم وانهمرت الدموع مدرارا فغسلت وجهها وبللت جسمها .
- ✓ ضرب صدره ذاهلا وصرخ صرخة اليأس المتصروع وراح يجهش بالبكاء.
- ✓ بكت بكاء مرا حتى تورمت عيناهَا وامتنعت عن الطعام والشراب حزنا حتى أوشكت على الهاك لشدة ضعفها.

## الخوف

ارتعدت أوصالي	✓
عقل الخوف لساني	✓
ذاب قلبي	✓
غاب صوتي	✓
تبددت أحشائي	✓
تسمرت في مكاني	✓
جمد الدم في عروقي	✓
جف حلقي	✓
اصطككت أسنانى	✓
ترفرقت عيناي دموعا	✓
ذهلت مما رأيت	✓
تملكنى الخوف	✓
تسمرت في مكاني لا أقوى على الحركة	✓
وضعت يدي على فمي لأكتم الصرخة التي أحسست أنها ستطلق	✓
وكان لساني عقل وقلبي قد ذاب	✓
أصبحت ساقاي غير قادرتين على حملني	✓
ندت مني صرخة قوية مزقت أحشاء السكون	✓
اقشعر بدني وسرت فيه رعشة من الخوف والهلع	✓
خاف - ذعر - اضطراب - ارتجف - تلعثم - تسمر - وجع - هلع - ارتاع - ذهل	✓
انتشر الهلع والفزع في قلوب السكان واختلط عليهم المر	✓
كان ذلك المنظر يثير في النفس الرهبة	✓
أخذت الهواجس تساور المرأة ثم اشتد بها الخوف	✓
كان يرتجف كالقصبة لشدة فزعه وخوفه ورعبه	✓
هب من النوم مذعورا وهو يرتعد من الخوف ويضطرب من الفزع والرعب	✓
سمعت صوتا مرعايا فاضطررت وأخذت أرتعش من شدة الخوف وجمدت قوائمه فلم	✓
أستطيع أن أهرب أو أصبح	✓
ذعرت مما سمعت وعلا وجهها الشحوب واصفر لونها وقالت في صوت مضطرب	✓
اشتد فزع سكان البيت فقد كانوا مهددين بكارثة شاملة لا يسلم من أذاها أحد	✓
كنت أنقدم بخطى متثاقلة أقدم رجلا وأآخر أخرى	✓
وإذا الدنيا من حولنا أصوات مخيفة ترتجف له النفس وعلامات الخوف بادية على	✓
وجوها .	✓

## الإعجاب

- ✓ اعتراها ذهول شديد ثم تحاملت على نفسها وقالت  
✓ أعجبت بها أيماء اعجاب
- ✓ راقتني الفكرة ولم تعوزني الإرادة في تنفيذها
- ✓ رافقني ما كان عليه من حسن وتناسب ونظام  
✓ حدقنا فيه غير مصدقين
- ✓ إنها غاية في الابداع والتنسيق
- ✓ أصغيت إليها بقلبي وعقلي وكيناني
- ✓ أول ما بهمني وملك عقلي هو
- ✓ ما أروع الطبيعة وما أبدعها سبحانه الله
- ✓ يا لهذا الجمال الخلاب كل من رأه أعجب به
- ✓ إنه مشهد أثار اعجابنا ..

## الحقد والحسد

- ✓ لقد اشتهرت بقلبها الرخامي وبقوتها التي لا يضاهيها فيها أحد
- ✓ كان الشر قد جف كل ينابيع الحب في قلبها
- ✓ ثارت وهاجت وظنتها إهانة لها وتحقيرها فتمتلت بين شفتها وبكلمات تتذر بالشر وانفجرت كالبركان الثائر
- ✓ حملق إليه طويلاً بعينين طافحتين حقداً وشراً
- ✓ بدأ يظهر الحسد الذي في نفسه
- ✓ حل الجفاء والحسد بيني وبينه محل الألفة والصدقة
- ✓ كانت تكتم نحوها غيظاً وحقداً شديدين لا حصر لهما.
- ✓

## الحيرة

- ✓ بقيت مذهولاً
- ✓ وقف متربداً
- ✓ أجوب الغرفة جيئة وذهاباً
- ✓ ساورتني حيرة كبيرة
- ✓ أصابني أرق شديد
- ✓ كنت أغوص في بحر من الأفكار
- ✓ لم يكحل النوم أحفاني
- ✓ ماذا أفعل يا إلهي
- ✓ يا للمصيبة ... لقد نسيت
- ✓ ارتسمت علامات الحيرة على محياي

يا لني من غبي هل أخبر أبي الحقيقة هذا مستحيل	✓
كانت هذه الأسئلة تخامر ذهني	✓
كان يزرع الغرفة أو المكان جيئه وذهابا	✓
يحس كأن المكان لم يعد يسعه	✓
فهو لا يستقر في مكان	✓
ينظر إلى الساعة من حين إلى آخر	✓
جالت بخاطره عدة أسئلة عجز عن ايجاد أجوبة لها	✓
ذهب خياله إلى أخطر الاحتمالات ولكن في كل مرة يحاول طردتها	✓
احتار - ساور - تردد - ذهل - تلعم - خامر	✓
كان يقضي نهاره في حيرة وندم وبيت ليله في هم ونكد	✓
انتشر في البيت الحزن والحيرة	✓
يعبس فتتهجم سحته	✓
داهمه الخوف وساورته هواجس شتى	✓
تقدمت في خطى متربدة وأنا أتحسس الطريق	✓
كنت أتأمله فتزدحم في خاطري أسئلة كثيرة	✓
وتوالت الأيام متناقلة متباطئة متراخية	✓
وكنت أتحرق شوقاً لقدم أخي فأرسل النظر من النافذة تارة وأركض إلى ناصية	✓
الشارع مستطلاً طورا	✓
انتهى كل واحد منا ركناً وهو واجم	✓
كنت أقدم رجلاً وأآخر أخرى	✓
انقبضت نفسي واحترت ثم فكرت وقلت ..	✓

## الغضب

- ✓ ينفجر غضباً بصوت غليظ كأنه هدير النهر في هيحانه
- ✓ يغضب فيتطاير الشر من عينيه وتتفجر عروق رقبته وتنصلب عضلاته
- ✓ يصبح بصمة جهوري أحش
- ✓ يعصره الغيظ والغضب
- ✓ كانت تعاتبني في لهجة غاضبة
- ✓ انفجر غاضباً كأنفجار البركان وأحرم وجهه غيضاً
- ✓ احمر وجهه وانتفخت عنقه فبرزت عروقه كأشجار الخريف ثم تدفق علينا كما يتدفق النهر في موسم فيضانه
- ✓ قطبت الأم وجهها غضباً .

## أقوال وحكم

- ✓ من جد وجد ومن زرع حصد
- ✓ في الاتحاد قوة
- ✓ لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد
- ✓ من طلب المعالي سهر الليالي
- ✓ العلم نور والجهل ظلام
- ✓ وجعلنا من الماء كل شيء حيا التعاون سر النجاح
- ✓ وتعاونوا على البر والتقوى
- ✓ الماء أرخص موجود وأغلى مفقود
- ✓ النظافة من الإيمان
- ✓ نم باكرا وقم باكرا
- ✓ الجنة تحت أقدام الأمهات
- ✓ قطرة ماء خير من ألف كنز
- ✓ في الثاني السلامة وفي العجلة الندامة
- ✓ الصبر مفتاح الفرج
- ✓ وجه بلا ابتسامة كحديقة بلا أشجار
- ✓ من يعمل صالحا يجن خيرا
- ✓ اليسير كثيرا
- ✓ من لا يحب صعود الجبال يعش أبد الدهر بين الحفر
- ✓ ليس السقوط فشلا إنما الفشل أن تستمر حيث سقطت
- ✓ لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين
- ✓ أحسن الأصدقاء عند الشدة
- ✓ لا تظهر الشماتة في أخيك يرحمه الله وبيتليك
- ✓ لو تعلقت همة المرء بما وراء العرش لناله
- ✓ من نصب فخا لأخيه وقع فيه
- ✓ من خالف القوم تاه
- ✓ زهرة في البيت تجلب لك الربيع
- ✓ الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك

إن اليد المقرحة بالعمل هي العليا واليد الناعمة المطرأة بالترف هي السفلى  
إن الأيدي التي تصنع أكاليل الشوك هي أفضل من الأيدي الكسولة

الرياضة

الرياضة تقوي الجسم وتنشط الأعضاء

الرياضة تبعث الروح الرياضية

الرياضة تعلم التعاون والاتحاد

الرياضة تحفظ الجسم من الأمراض

الرياضة تكسب الجسم خفة ورشاقة

الرياضة وسيلة من وسائل نشر الصداقة والمحبة والسلم

الرياضة تربى الأجيال على الأخلاق الفاضلة

العقل السليم في الجسم السليم

علموا الشبان الرياضة البدنية والفنون الجميلة تنشك أجادهم

الهوا والعبوا فإني أكره أن يكون في دينكم غلطة

الحوار

قال: "....."

أجاب: "....."

رد قائلا : "....."

ثم أردف : "....."

بادره قائلا: "....."

## كلمات الربط

✓ السببية: بفضل - من أجل - بسبب

✓ الغائية : لأجل - حتى - لئلا - قصد

✓ الضد والعكس : على الرغم من - عوضا عن - بدلا من

✓ الاستثناء : إلا إذا

✓ النظام والترتيب : قبل - بعد - إضافة إلى

أدوات الربط : هكذا - كما أن - مثلما - في حين أن - على أن -

## تراكيب جميلة

- ✓ وعندما عادت أمي إلى المنزل لاحظت علي اضطرابا شديدا فسألتني عما أصابني
- ✓ وكم كان غضبها شديدا حين علمت أنني كسرت طاقم القهوة
- ✓ ولما عرفت الحقيقة آمني أنني أساءت إلى أعز أصدقائي ظلما
- ✓ كان علي أن لا أتسرع في معاداته وأن أتبصر كثيرا في الأمر حتى أعرف الحقيقة
- ✓ وكانت السهرة كأحسن ما تكون السهرات جمالا وهدوءا
- ✓ كانت أمي تطوي الثياب وأختي الصغيرة تلعب بجانبها أما أبي فقد كان يطالع مجلة بينما كنا نصلح تمرينا حسابيا إذ سمعنا طرقا على الباب
- ✓ وكان أكثر التلاميذ خائفين فمنهم من كان يبكي ومنهم من كان يتظاهر بالشجاعة
- ✓ وما هي إلا دقائق حتى كان جميع أفراد العائلة حول فراشه
- ✓ وكان كثيرا ما يتظاهر بأن آلامه قد زالت وكأنه يريد أن يطمئننا على صحته
- ✓ ولم يتحمل أبي رؤيته على هذه الحالة فأسرع يحمله إلى القسم الاستعجالي
- ✓ لو كان هذا العامل يتقن صناعته ويفي بوعوده لكسب ثقة كل الحرفاء
- ✓ لو عامل حرفاوه معاملة حسنة لما نبذوه وابتعدوا عنه.
- ✓ وكانت كلما مررت بشخص إلا وسألته عن عناصر الفريق
- ✓ وبقيت أكثر من ساعة وأنا أجري وأسأله إلى أن عثرت عليهم
- ✓ وما إن وضعت قدمي في المنزل حتى أسرعت إلى الحديقة أتفقد زهرتي كالعادة
- ✓ وما كدت أراها مقلعة حتى انتقضت كالملسوع وعدت أجري إلى أمي
- ✓ وفي حين كان الجزار يستعد لذبحه كنت أنظر إليه متأنسا على فراقه
- ✓ وأخذت أمي تنظف الأحشاء بينما شرعت أختي في تقطيع اللحم
- ✓ لا أظن أنك نسيت الصدقة التي كانت بيننا ولكن قلة رسالتك جعلتني أشك في ذلك
- ✓ يا لها من أيام جميلة تلك الأيام التي قضيناها معا في اللعب والدراسة

ما كان عليك أن ..... كان يمكنك أن .....  
إياك أن ..... أحذر.....

## عبارات طريفة

وأية متعة يجدها الأطفال بين أحضان الطبيعة الضاحكة وأية لذة يحسون بها وهم يلعبون  
ويقزون ويركضون بل أية فائدة أشد وأعظم من هذا اللقاء الذي امترجت فيه النفوس وتلاحت  
الافكار وفتحت العيون على آفاق جديدة تساعدهم على فهم الدروس وعلى ادراك كنه الحياة.  
ما زال رمضان يحل بين المسلمين محل النور من العين والبهجة من القلب  
لا يأتي العيد على حين غرة فعادة ما تسبقه أهبة تلقي بمقامه  
أشرقت شمس العيد على مدینتنا في غير وجهها المألوف فلا النور كان باهراً كهذا النور ولا  
الشاعر كان ساحراً كهذا الشعاع .

سرت والفرحة تهزني هزا  
تكلاد تلامس السحاب  
عرفته منذ نعومة أظافري  
أكاد أطير من شدة الفرح  
الشوق يهزنا هزا  
لا تسل عن عظيم فرحتي  
حين

كم تمنيت أن أمد في عمر الليل ساعة  
بفضل تازرنا تغلبنا على كل الصعاب  
وما هي غلا سويغات حتى صار  
وظل صديقي في غدوه ورواحه  
كانت الساعات تمر بسرعة مذهلة  
لقد سدت كل الأبواب في وجهي  
كنت في أشد الحاجة إلى  
تسليحت بالصبر لمواجهة الموقف  
كان الأمل يتجدد مع طلوع كل يوم ثم لا يلبث أن يتخر كضباب الصباح  
تراءت لنا شواطئها الذهبية  
أحاطت بها إحاطة السوار بالمعصم  
تهلللت وجوه الناس بشرا  
انتهينا مكاناً ظليلاً  
ما شاء الله كم هو بديع سبحان الله  
وخضنا في حديث ممتع  
لم أدخل جهداً لمساعدة

كان بإمكانه أن يكتفي بذلك  
انتصب في تباه وشموخ  
تمتزج حواسنا بما جادت به الطبيعة من سحر وبهاء  
تنط بمنة ويسرة في خفة ورشاقة  
بين الفينة والأخرى  
رائعة الجمال كالعروس الفاتحة

### الصداقاة

- وصف صديق  
حلو الكلام لطيف المعاشر  
طلق المحيا  
طنب القلب - نقى السريرة  
مخلص - وفي  
لا يؤذى أحدا  
محب للخير  
دائم الابتسام  
- العلاقة مع صديق  
ربط الود بيني وبينه  
لا نفترق إلا عند النوم  
كانت بيني وبينه علاقة متينة  
علاقة حب

كانت تجمعنا محبة كبيرة  
حلو الكلام لطيف العشرة طيب القلب نقى السريرة مخلص وفي محظوظ من  
الجميع لا يؤذى أحدا لا تفارق الابتسامة ثغره اينما حل زرع الابتسامة  
قيل : فما أكثر الأصدقاء حين تعدهم ولكنهم في النائبات قليل  
إن الأصدقاء كما قال الشاعر كثيرون حين تقبل عليك الدنيا ولكنهم قليلون  
إذا أدررت عنك فلا يواسيك عندك إلا الصديق

الرسالة  
المقدمة

أبي العزيز - أبي الحبيب - أبي الحنون  
معلمي الجليل - معلمي القدير  
صديقى الوفى - صديقى المخلص

التحيات والأشواق

لا أدرى بأى لسان أعبر لك عن  
ترقرقت عيناي دموعا وأنا أخط لك  
فإنى لا أحمل القلم حتى تسقني دموعي  
ما يخالج نفسي من عذاب وألم فرافق يا ...  
نحن نجالك ونتذكرك دائمًا أطلب من الله أن ...  
ويسلم عليك من أعماق قلوبهم كل من ...  
وتقبل قبلات ...

ختم الرسالة

اللهم أقدرني أن أرد لك بعضا من جميلك  
وكل عام زأنت بخير يا والدتي العزيزة  
وختاماً أقبلك راجياً أن أجتمع بك في القريب العاجل  
وإلى لقاء قريب بإذن الله  
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
وأخيراً أبلغك سلام كل العائلة  
فإنى أدعوك الله مخلصاً أن يديم جمعنا

الامضاء

ابنك العزيز - ابنك الصغير - قرة عينك  
ولدك المشتاق

زوجتك المحبة - أختك الحبيبة

صديقك الذي لا ينساك - رفيقك المخلص - أخوك في الله  
تلמידك النجيب دائماً - تلميذتك الذكية على الدوام

شروق الشمس

اطلالة الشمس من وراء الجبل

أشعتها تعانق الأشجار

أشعتها تعانق الأشجار

أشعتها تنعكس فوق حبات الندى المتتشرة على الحشائش

شروق الشمس يعلن دبيب الحياة في القرية

لوحت الشمس وجهه

مع موعد الشروق

الطبيعة - الروابي - النسيم - العصافير - الأشجار - المروج - الفلاحون - الدكاكيين - رعاة

الغنم

التضاريس جبال شماء

منعرجات صخرية حادة

منحدرات أخذدة

سفوح خضراء

هواء نقى

جو معتدل الحرارة

نسيم عليل

عيون ثرة عنبة

جدائل رقرقة

خرير المياه

هدير المياه

زهور بريمة متفتحة ( الزنابق . الأقاحي ... )

طيور تشندو على الأغصان ( البلابل . الشحارير )