

إعدادية الزهراء بالهدية	الغرض الجامع في دراسة النص	الأقسام : 9 أساس
2022- 2023	عدد 3	

النص:

(4) قُرُونٍ أَوْ يَزِيدُ مَرَّتْ عَلَى اكْتِشَافِ الْعَالَمِ الْجَدِيدِ*1 ... مِنْ "بِسْكُنْتَا"*2 إِلَى "وَالَا وَالَا"*3!

رحلة استغرقت من الأيام والليالي فوق الثلاثين.

لقد كان أخي يتوقع أن تخطف الدهشة أنفاسي وأنا أبصر "نيويورك"، ولم يكن يذري أنني تركت "روسيا" وبني نعمة على المدينة التي انحرفت بالإنسان وراحت تدفعه في شعاب تحف بها من كل جانب المطامع ...

بلغت "وَالَا وَالَا" قبيل الميلاد، وما كان أحلاها ساعة عانقت فيها أخي هيك من بعد فرقة

طالت (5) سنوات. وأنا ما نسيته اضطداما كان لي معه بعد وصولي بقليل عندما دار الحديث حول

تحمسه الشديد لموطنه الجديد وحضارته الذي بلغ حد التعصب. فقد أذهشه وأخرته كثيرا، أن

يستمعي أقول: "تقتضي الموضوعية أن نفتح على جميع الثقافات والحضارات وأن نتفاعل معها دون

أن نذوب فيها ...". لا لم يرق لأخي مثل هذا التفكير ...

أما أخي أديب فقد تمكن إلى حد من العربية قبل أن يغادر "ببسكنتا" وهو من بعد (59) عاما ما يزال

يكتبها بخط جميل وما يزال يذكر بغض أشعارها.

إن تبدل الأماكن والأزمان في عقيدة مهاجرين كان يقضي بتبدل الأسماء كذلك وهكذا أصبح أخي

أديب "دجو" وأخي هيك "هنري". وكتم من مهاجر ترجم اسمه وكثيثة ترجمته حرفية فبات منصور

خداد مثلا "فكتور سميث". ولا تريب في ذلك على مهاجرين فقد كانوا يخلون بأسمائهم العربية ...

وتقاربا لسخرية أسياد البلاد كان المهاجرون يسعون بكل الطرق إلى التقرب منهم والاندماج فيهم بتقليد

عاداتهم وطقوسهم ونهج معيشتهم.

وكان أخوأي أديب وهيك قد قطعا شوطا بعيدا في ذلك الاتجاه عندما انضمت إليهما، فنمط

حياتهما داخل البيت وخارجه نمط أمريكي وحديثهما في الغالب باللغة الانكليزية.

ميخائيل نعيمة: سبعون - الطبعة السابعة 1991 - صص 14/9

الهوامش:

*1 العالم الجديد: المقصود بذلك اكتشاف القارة الأمريكية.

*2 "بسكنتا": مسقط رأس ميخائيل نعيمة وهي إحدى القرى في ريف لبنان.

*3 "وَالَا وَالَا": إحدى المقاطعات الريفية في مدينة نيويورك الأمريكية.

إعدادية الزهراء بالهدية	الغرض الجامع في دراسة النص عدد 3	العدد :
2023 - 2022	الأسم واللقب: /العدد الرقبي: ٩/.....	

الفهم: (3 ن)

1- استخلص من النص الأطروحة المدعومة والأطروحة المدحوضة: (1/)

.....

.....

2- تمعن في الفقرة الثانية من النص، تجذ نعيمة قد لمح في إجمال إلى موقف ناقد للمدنية الغربية دون تفسير أو تفصيل. أذكر بعض أوجه النقد التي توجهها إلى الحضارة الغربية. (2/)

.....

.....

.....

اللغة: (7ن)

1- أدخل التغيير المناسب على ما سطر في الجملة التالية للحصول على المطلوب: (1/)

- تُنفّخ على جميع الحضارات.

المطلوب	الجملة
الحدث على وقوع الحدث في المستقبل	
طلب القيام بالحدث في الزمان المستقبل	
التماس وقوع الحدث في الزمان المستقبل	
تأكيد وقوع الحدث في الزمان الماضي	

2- أسطر الوظيفة النحوية الدالة على الزمان ثم أكمل تعبير الجدول: (1/)

الجملة	الوظيفة النحوية الدالة على الزمان	رتبة الحدثين في الزمان
- يتوقع أن تخطف الدهشة أنفاسي وأنا أبصر "نيويورك"		
- تمعن أخي إلى حد من اللغة العربية قبل أن يغادر "بسكنّا"		

3- عوّض بالحروف ما جاء بالأرقام في السياقات التالية، مع الشكل التام : (2/)

(4) قرون أو يزيد مرّت على اكتشاف العالم الجديد.

- عانقْتُ أختي هيكَل بعد فُرْقَةٍ طالَتْ (5) سنواتٍ.

- بعد (59) عامًا ما يزالُ يكتُبُ العربيّةُ بخطّ جميلٍ.

- أخيرًا، صَدَرَتِ الطَّبْعَةُ الـ (11)

4- أذكرُ المعنى الذي أفاده التصغير في الاسمين المسطّرين: (1/)

- بلغْتُ "وَالَا وَالَا" قُبَيْلَ الميلاد: / - عانقْتُ أختي:

5- أعمّر الفراغاتِ التالية حسب المطلوب : (2/)

بسبب (المصدر الصناعي من غُنْصِر) الـ..... التي يتعرّضُ لها مُهاجروننا في

البلاد (النسبة من (فَرَنْجُ).....، فإنّ فئةً منهم سَلَمَتْ أنّ وطنها الأمّ هو مجردُ

(تصغير ذُوْلَة) يجبُ أن تُدْعَى للأقوى وتُتَدَلَّلَ إليه، مُتَّخِلِيَةً عن (المصدر

الصناعي من هُو) الـ.....

الإنتاج الكتابي (10 ن/)

هاجر أخوك إلى بلد غربي وتزوَّج أجنبيّة وبعد غُرْبَةٍ طويلة عاد إلى أرض الوطن مُتَّخِلِيًا نمط حياة الغرب ومُتَّخِلِيًا كُلَّ ما هو مَحَلِّي. ولَمَّا لُمْتَهُ على ذلك ادّعى أنّ فرصتنا الأخيرة للتقدّم لا تكون إلّا بالافتداء التام بالحضارة الغربيّة دون سواها.

اكتب نصّا حجاجيًا لا يتجاوز خمسة وعشرين سطرًا تُبيّن فيه لأخيك أنّ التقدّم الحقيقي لا يتحقّق إلّا بتفاعل حضاري يتأمّن على شروط ضروريّة.

الإصلاح

الفهم: (3 ن)

- 1- استخلص من النص الأطروحة المدعومة والأطروحة المدحوضة: (1/1) ()
 - الأطروحة المدعومة: ضرورة التفاعل مع جميع الثقافات والحضارات مع المحافظة على الهوية والأصالة وتجنب
 الذوبان في حضارة الآخر
 - الأطروحة المدحوضة: التقرب إلى الغرب والاندماج معهم يكون بتقليدهم في كل تفاصيل حياتهم والتخلي عن عناصر
 الهوية والأصالة
- 2- تمعن في الفقرة الثانية من النص، تجذ نعيمة قد لبح في إجمال إلى موقف ناقد للمدنية الغربية دون تفسير أو
 تفصيل. أذكر بعض أوجه النقد التي توجّهها إلى الحضارة الغربية. (2/2) ()
 الحضارة الغربية حضارة مادية تولي كل الأهمية للمادة والمال على حساب الأخلاق الفاضلة وأبعاد الإنسان الروحية
 والوجدانية، لها أطماع واضحة في إحكام السيطرة على الإنسان ومحو خصوصيات الشعوب عبر تهيج الغرائز
 وإطلاق العنان للذة والشهوات فوظفت العولمة المتوحشة لاختراق الشعوب والدول وتثنية الإنسان وجعله مقرباً
 عن حقيقته وجوهره

اللغة: (07ن)

- 1- أدخل التغيير المناسب على ما سطر في الجملة التالية للحصول على المطلوب: (1/1) ()
 - نُنْفِخُ على جميع الحضارات.

المطلوب	الجملة
الحدث على وقوع الحدث في المستقبل	هَلَّا انفتحنا على جميع الحضارات
طلب القيام بالحدث في الزمان المستقبل	لنُنْفِخُ على جميع الحضارات
التماس وقوع الحدث في الزمان المستقبل	لو انفتحنا على جميع الحضارات
تأكيد وقوع الحدث في الزمان الماضي	قد انفتحنا على جميع الحضارات

- 2- أسطر الوظيفة النحوية الدالة على الزمان ثم أعمل تعبير الجدول: (1/1) ()

الجملة	الوظيفة النحوية الدالة على الزمان	رتبة الحدثين في الزمان
- يتوقع أن تخطف الدهشة انفاسي وأنا أنصّر "نيويورك"	حال	التزامن بين الحدثين
- تمكّن أخي إلى حد من اللغة العربية قبل أن يغادر "بسكنّا"	مفعول فيه للزمان	أسبقية الحدث الرئيسي لحدث ثانوي

- 3- عوض بالحروف ما جاء بالأرقام في السياقات التالية، مع الشكل التام: (2/2) ()

(4) أَرْبَعَةُ قُرُونٍ أو يَزِيدُ مَرَّتْ على اكتشاف العالم الجديد.

- عَانَقْتُ أَخِي هَيْكَلٌ بعد فُرْقَةٍ طَالَتْ (5) خَمْسَ سَنَاتٍ.

- بعد (59) بَسْغَةٍ وخَمْسِينَ عامًا مايزالُ يَكْتُبُ العربيةَ بخطٍ جميلٍ.

- أخيراً، صَدَرَتْ الطَبْعَةُ الـ (11) الحَادِيَةَ عَشْرَةَ

4- أذكر المعنى الذي أفاده التصغير في الاسمين المسطرين: (1/1) ()

- بَلَعْتُ "وَالَا وَالَا" قُبَيْلَ المِيلَادِ: تَقْرِيبَ الزَّمَانِ. / - عَانَقْتُ أَخِي: التَوَدُّدَ والتَحَبُّبَ.

- 5- أعض الفراغات التالية حسب المطلوب: (2/2) ()

بسبب (المصدر الصناعي من غُنْصَرٍ) الغُنْصَرِيَّةِ التي يتعرّض لها مهاجرونا في البلاد (النسبة من
 إفرنج) الإفْرَنْجِيَّةِ، فإن فئة منهم سَلِمَتْ أن وطنها الأم هو مجرد (تصغير دولة) دَوْلَةٍ يجب أن
 تُدْعَى للأقوى وتُتَدَلَّلَ إليه، مُتَحَلِّيَّةً عن (المصدر الصناعي من هُوَ) الهُوِيَّةِ