الطريق إلى الدراسة الموجة	الإنتاج الكتابي 1	إعداد : جمال ناجي

الموضوع: إستدعاك صديق إلى المكتبة العمومية لمطالعة القصص وذلك بتهام عن الألعاب الإلكترونية فاكتشفت عالما جديدا!. تحدّث عن ذلك ضمن نصّ يحتوي مقاطع وصفية وحوارية.

(1)

كنتُ أنتظر ذلك الموعد بشوق كبير لميس أشتياقا إلى ما يمكن أن تحمله لنا القصّة من أحداث مثيرة بل رغبة في إكتشاف طريقة يوسف في سرد القصص وما تبدو عليه من تعابير متنوعة حتى تظنّ أنّه أحد أبطالها...

جلسنا على مقعد صغير في ركن منزوٍ قبالة نافذة صغيرة تتسلّل منها حزمة من نورٍ ساطع... وبحركة خفيفة فتح صديقي صفحات القصّة ثمّ نظر إليّ مبتسما حتى أيقن أنّني مستعدّ لمرافقته في سفره عبر ثنايا المفردات والأسطر...

كان يوسف يلفظ الكلمات بيديه وأنفه وعينيه قبل شفتيه.. فتندفع محمّلة بالصّور والمشاعر فحملتُ معه إلى عالم سحريّ محلّقا بك بعيدا! حتى تخيّل إليك أنّك في صراعٍ حقيقيّ مع الأمواج العاتية وسط اللجّة... توقّف لحظة كأنّه يريد معرفة مدى اهتمامي فقلت دون وعي: "واصل يا يوسف! بالله عليك لا تنقطع! إنّني أحسّ أنّني في قلب المعركة وقريبا سننتصر..."

إبتسم قائلا: "حقّا! سأواصل إذا لأجلك يا نبيل..."

وأخذ ينهل من صفحاتها وسمات وجهه تتّقد وحزينة أحيانا سعيدة أخرى... تؤذن بالفرج تارة وبالهلاك تارة أخرى.. حتى خيّل إليّ أنّني هالك لا محالة وفجأة صحت صيحة جلبت انتباه الحاضرين: "لقد نجونا... لقد نجونا..!"

ضحك يوسف ملء شدقيه ثمّ أردف قائلا: "الحمد لله لقد نجحت في جعلك تعيش الأحداث كأنّها في الواقع.."

إنتابني شعور خفيّ بالرّغبة في مطالعة جميع القصص بالمكتبة ومنذ ذلك اليوم صار الكتاب خير جليس لي... ولم يعد يفارقني حتى أثناء النّوم فقد صار في أحلامي...

téléchargé sur classi.tn

الطريق إلى النجاح	إنتاج كتابي	إعداد: جمال ناجي

الموضوع: عاشت قريتك حالة من الجفاف ثم عادة سالت المياه.
تحدث عن ذلك في نص سردي وصفي.

إستمرّ الجفاف شهورًا طويلة وأهل القرية يترقبون رحمة السماء فقد عطشت البساتين و الحقول وكل ما فيها أشرف على الهلاك فالوجوه اعترتها الوجوم و الشحوب وغابت الابتسامة...

وبدا الأمر يزداد سوءًا يومًا بعد يوم حتى دبّ اليأس في النفوس و أصاب القنوط القلوب فمراعي الشويهات جافة و النباتات يابسة و الأشجار ذابلة تكاد تتحوّل إلى حطب..

وفجأة صاح أحد الشبان: "لماذا نبحث عن حلّ لينقذ حياتنا وحياة حقولنا ومواشينا!!!"

إستنكر الجميع كلامه بل إن بعضهم وصفه بالمجنون أو بالتائه الذي يسعى وراء السراب...

حز ذلك في نفس الشاب و أصرّ على موقفه وظلّ يصعد الجبال و الهضاب إلى أن كانت المفاجأة... لقد اكتشف عينا تتدفق بماء عذب في الجانب الآخر من الجبل... عاد إليهم مبتهجا... و انطلقت الأشغال على قدم وساق حتى حوّل مسار تدفقها... فكانت المياه تجري صافية عذبة في السبيل العريض المعدّ لتتجمّع في حوض أعدّه أهل القرية وفتح الحوض فتدفق بين الحقول والبساتين فإذا الخضرة تضحك هنا وهناك وإذا النحل تنبت الزهر و العشب وإذا العصافير والحمائم في أعراس لا تنقطع وهكذا عادت المياه إلى القرية..

ومنذ ذلك اليوم صار الشاب مهندس القرية فبفضله عاشت قريتنا في سلام مع العين بأشجارها المثمرة ومواشيها الرائعة و حقولها الشاسعة ولم يعرف أهلها جوعا ولا عطشا بل كان الخير من أرضهم يفيض على كامل القرى والمدن المجاورة..

téléchargé sur classi.tn

الطريق إلى الشهوري 2020	إنتاج كتابي س 6 دليلي للسنة 5 و 6	إعداد: عمال ناجي

الموضوع: أصيبت شخص عزيز على والديه بهذا الداء القاتل فحدث ذلك فتنة نص سردي يحتوي مقاطع وصفية.

كان شتاء قاسيا عندما فتك الوباء بأهل الأرض فتكا ذريعا ودمّر مدنا وقرى وهما أسرا كاملة وأغلقت المدارس وألزم الجميع بالحجر الصحي خشية الإصابة به

كان الهلع قد ملأ النفوس واستأثر بالقلوب وكانت كلّ أسرة تتحدّث عمّا أصاب الأسر الأخرى وتنتظر حظّها السّيّء من المصيبة لا قدّر اللّه ...

كانت في الثانية عشر من عمرها وكانت جميلة المظهر رائعة ذكيّة رقيقة القلب صافية الطّبع وكانت أثيرة أخوتها لأمّها وأرأفهم بأبيها .. كانت دائما مبتسمة .. أقبلت على والديها تلاطفهما وألتفتت إلى أخيها الصّغير تلاعبه .. فقد أخذت وطأة الوباء تخفّ وبدأت الطمأنينة تدبّ في النفوس خاصّة أنّ شهر رمضان على الأبواب ...

أقبل الليل مسدلا ستاره على الكون وخيّم السكون على القرية ولكنّ صيحة غريبة تردّد صداها في هذا الجوّ الهادئ فهبّ إليها الأبوان مذعورين وأستفاق الأخ الأصغر يفرك عينيه في شيء من الهلع ...

كانت رحمة تصارع الألم الذي يكاد يقطع أنفاسها حتّى بلغت العلّة أقصاها .. حينها أدركت الأمّ أنّ فلذة كبدها قد أصيبت وعلم الأب بأيّ منزل قد نزلت النّازلة ...

(أفراد نوم من ...) عمال ناجي

téléchargé sur classi.tn

إعداد: جمال ناجي	إصلاح الإنتاج الكتابي تلاميذ السنة 5 و س6 - إنتاج 4 -	الطريق إلى الشموخ 2020

الموضوع: كنت في جمع من أترابك. فجأة وجدتم حيوانا صغير السن، فراح أصدقاؤك يطاردونه للقبض عليه.

• أدرج القصة سردا مقطعا وصفيا وآخر حواريا وبيّن ما آل إليه...

الإنتاج:

ما إن حلّت عطلة الربيع حتى وجدنا في الغابة المجاورة لحيّنا الصغير ملاذا للفرار من أرق الدراسة وتعبها فكنا لا نفوّت الفرصة للتمتع بجمال الطبيعة والتنعّم بمختلف مناظرها...

توغلنا داخل الغابة مسيرة دقائق فبدت الأشجار بأفنانها أكثر انسجاما وأشدّ روعة وجمالا. كنا نسلك مسالك ضيقة مازال ناعمها خضلا تردّ إليه أشعة الشمس بنورها الساطع فتبعث الدفء في النفوس وتزيح عنها كل غبار..

وفجأة لفت انتباهنا "خرنق" رابض بين الأعشاب في دعة واطمئنان. فأسرع أصدقائي متوزعين في شكل حلقة ضاربين حصارا على الأرنب الصغير الذي ما إن أحسّ بهم حتى تملكته رعدة وقشعريرة سرت في كامل جسده الصغير..

التفتّ نحوهم قائلا: "كيف تسوّل لكم أنفسكم أن تسعدوا بالقبض على حيوان صغير ضعيف مازال في حاجة إلى الرعاية والعناية؟!"

ردّ أحدهم: "لكم أودّ أن أقبض عليه وأن أحمله إلى المنزل لأفاخر به أبناء الجيران..."

وأضاف آخر: "سأقبض عليه وأجعله غذاء شهيا لكلبي المدلل فهو يحبّ أكل اللحم وقيل أنّ لحم الأرانب مفيد له!"

تمالكت أعصابي وكتمت غضبي وأردفت قائلا: "ولكن ألا ترحمون هذا الحيوان الضعيف... ارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء..."

وفجأة لاحت أمّه المسكينة [illegible] فوق هضبة صغيرة

téléchargé sur classi.tn

الاسم: أعمار اللقب: عمار نا القسم: 2020	اختبار الثلاثي الأول في: الإنتاج الكتابي س 6 ودعم لـ س 4 و س 5	مدرسة الابتدائية طريق قابس مدرسة: عمار ناب

6

الموضوع: أثناء العطلة، قضيت معظم أوقات فراغك في اللهو والمرح حتى كدت تنسى دروسك، فغضبت والداك وحاولت أن تصلح الأمر...

تحدث عن ذلك ضمن نص سردي تحتوي أوصافا وأقوالا.

نتاج:

... كنت منذ صغري مولعا بالموسيقى فلا أفوت فرصة للمشاركة في أي مسابقة على مستوى المدرسة أو الجهة أو وطنيا. كنت في بداياتي متفوقا في دراستي بشكل منقطع النظير ولما انتهى الثلاثي الثاني تفاجأ والداي بتقهقر ملحوظ في نتائجي...

وحلت العطلة وعوض أن أستثمر الوقت في مراجعة دروسي والاستعداد لما تبقى من السنة الدراسية رحت أعزف طوال اليوم على آلة البيانو سابحا بين أمواج الموسيقى في عالم سحري تنساب فيه الأنغام متناسقة حيث زاد شغفي بها حتى صرت أسير لها العالم... وذات مساء أقبل والدي وقد اكفهر وجهه غضبا وصاح في وجهي: أنك لا تعي حقيقة

téléchargé sur classi.tn

3 تدهور نتائجك ! لن أسمح لك منذ اليوم بالعزف !!! "
حزّ ذلك في نفسي وآلمني حقّا ! وارتميت على سريري باكيا بكاء مرّا
ومرارة استجمعت خواطري وقررت أن أستعيد ثقة والدي ووالدتي
التي كانت تراقب ما يجري وفي عينيها لوم شديد ....

ومرّت الأيام سريعة .. واجتزنا المناظرة وكم كانت
فرحتي عظيمة بتفوقي على المستوى الوطني ولكنها كانت
أعظم لحظة حين استعدت ثقة والدي وعطفهما وحنانهما
وازدادت عظمتها حين أهداني والدي آلة كمنجة جديدة !!

مع 1 : الملاءمة : 6 نقاط

مع 2 : سلامة بناء النص : 8 نقاط

مع 3 : ثراء اللغة والمرونة : 4 نقاط

مع 4 : حسن العرض : 2 نقاط

جدول الأعداد والمعايير :

درجات التملك / المعايير	مع 1	مع 2	مع 3	مع 4
انعدام التملك	0	0	0	0
التملك دون الأدنى	1 - 2	1 - 3	1 - 1,5	0
التملك الأدنى	3	4	2	1
فوق التملك الأدنى	4 - 5	5 ← 7	3	1,5
[illegible]	6	[illegible]	4	2

الطريق إلى النموذجي 2020	إنتاج كتابي 6 . مستوى الرابعة والخامسة	إعداد: جمال زاوي

الموضوع: عُدْتَ متأخرًا إلى البيت فلم يرق ذلك لوالديك وخاصّة والدك الذي غضب غضبًا شديدًا!
قصّ ذلك ضمن نصّ سرديّ يحتوي مقاطع وصفيّة وحواريّة.

عُدْتُ إلى البيت في ساعة متأخرة بعد أن أمضيت كامل الوقت في اللعب مع لداتي في ساحة الحيّ حتّى نسيت نفسي...

دخلت البيت فإذا أبي جالس أمام مكتبه يُعِدّ مجموعة من الأبحاث حول بعض المشاريع الفلاحيّة باعتباره خبيرًا في هذا المجال... تغيّرت ملامح وجهه ورمقني بنظرة معاتبة لا تُهمة ثمّ قال في لهجة صارمة: "عُدتَ!؟ ما شاء الله لما لم تقضِّ الليل هناك أيضا!؟"

باغتني الأمر مباغتة لم تترك لي فرصة في إيجاد ما أقول فشلّ تفكيري وانعقد لساني وبتّ عاجزًا عن الكلام فالتزمت الهدوء حتّى جاءت والدتي ظانًّا أنّها ستنقذني من ورطتي ولكن سرعان ما خاب ظنّي حين قالت بصوت غاضب: "لم أعد أستغرب أن تتدهور نتائجك الدّراسيّة وأن يشتكي منك المعلّمون!!"

عبثًا حاولت إيجاد المبرّرات فانهمرت دموعي دون إرادتي دوم ألم وحزن وندم وقصدت غرفتي وعقدت العزم على أن أحدث تغييرًا في نفسي حتّى تعود ثقة أبي وأمّي وجميع المعلّمين.

وانتهى العام الدراسيّ وصرت تلميذًا متميّزًا ونلت الجائزة الأولى واجتزت المناظرة بتألّق كبير. "فمن لا يزرع كسلًا يجني فشلًا ومن يزرع اجتهادًا يجني تفوّقًا"...

téléchargé sur classi.tn

الطريق إلى النموذجي خمسة	إنتاج كتابي من مقطع المستويات	إعداد: جمال ثابت 8

الموضوع: قدّمت يد المساعدة لأحد أصدقائك. تحدث عن ذلك ضمن نص سردي يتضمن وصفا وحوارا! وكيف تحدث لك؟

كانت صديقتنا ملاك لا تفارق كرسيّها المتحرّك...

إنّه قديم فقد تحمّلت فيه السنين ما علت وشقّت فيه الأيام ما شقّت فقد مالت عجلاته وتفككت دواليبه وصار يتحرّك ببطء ممّا حزّ في نفسها وجعلها تحسّ بالحرمان لعدم قدرتها على التنقّل بيسر...

وشقّ عليّ أن أراها تتألّم في صمت فقرّرت أن أساعدها ورحت أفكّر في طريقة لذلك فاتّفقت مع مجموعة من الأصدقاء على تقاسم ثمن الكرسيّ... حرمت نفسي أيامًا عديدة ممّا كنت أشتهيه من حلويات وشكلاطة ومثلّجات ورغم ذلك تملّكني إحساس بالسعادة... ولمّا كان يوم عيد ميلادها قلت:

"هيّا نسرع لنقتني لصديقتنا كرسيًّا جديدًا يمكّن أسرتها..."

توجّهنا إلى محلّ لبيع الأجهزة الشبه طبّيّة وفجأة تعالى صياحنا ودبّ الخلاف بيننا، فقال أحمد: "لِمَ لم تحضروا ملاك بذلك؟ كانت قادرة أن تأتي معنا وتختار ما يناسبها..."

وفجأة لمحنا معلّمنا السيّد جمال وهو يجزي الوقت بمطالعة قصّة بالحديقة العمومية فتوجّهنا نحوه وأعلمناه بالأمر فقال: "لكلّ رأي وجاهته وأنا أفضّل أن يتمّ ذلك في السرّيّة فتنزعون عنها كلّ حرج وأنا على يقين أنكم ستتفقون كما عهدتكم سابقا."

أذابت معلّمنا خلافنا كما يذوب الثلج وأعاد إلينا وئامنا وتآلفنا واقتنينا الهديّة واتّجهنا نحو بيت ملاك...

téléchargé sur classi.tn